



Famiglia Perugina

Costituita nel 1957

Iscritta nell'albo d'oro del Comune di Perugia

www.famigliaperugina.it | famigliaperugina2@libero.it

NOTIZIARIO N. 2 MARZO – APRILE 2018

Cari amici Soci,
il ritardo con cui vi giunge questo notiziario è dovuto semplicemente alla data in cui si è svolta l'assemblea ordinaria annuale, il 10 di marzo, e al rinnovo delle cariche elettive che ha comportato la riunione degli eletti dopo l'assemblea e l'attribuzione degli incarichi. A questo proposito debbo ringraziare a nome del consiglio, dei sindaci e dei probiviri coloro che erano presenti alla riunione e che hanno confermato fiducia e consenso alla precedente compagine. Una novità molto piacevole è rappresentata dall'ingresso nel consiglio direttivo della socia Laura Natalini Minuti, appartenente a famiglia sempre vicina alla nostra associazione e sempre partecipe della nostra attività. Un saluto e un grazie a David Berti per i due anni in cui ha fatto parte del consiglio dando un notevole contributo e adesso passato nel collegio dei Sindaci revisori.

Le nuove cariche sono le seguenti:

Consiglio direttivo

Giovanni Brozzetti	presidente e tesoriere
Letizia Magnini	vice presidente
Fabio Versiglioni	vice presidente
Giorgio Panduri	segretario
Antonio Santucci	consigliere
Maria Luisa Martella	consigliere
Laura Natalini Minuti	consigliere

Collegio dei sindaci revisori

Gianfranco Rellini	presidente
Ezio Camilletti	
David Berti	

Probiviri

Raffaele Tancini	presidente
Franco Cipriani	
Carlo Tironzelli	

Abbiamo avuto modo di recapitarvi copia della relazione che ho portato all'attenzione dell'assemblea e nella quale sono espresse le valutazioni delle nostre

azioni e la grande speranza di vedere molte cose interessanti per il prossimo futuro. Avremo modo di ritornare su questo argomento a brevissima scadenza anche perché ci attende un programma che vorremmo il più condiviso possibile e soprattutto partecipato per sentirci veri attori della vita della nostra città.

Intanto vi proponiamo gli eventi di questo mese di marzo e aprile prossimo.

Un cordiale saluto dal consiglio direttivo

Giovanni Brozzetti presidente

P.S. Ricordo a tutti l'obbligo di versare la quota annuale per rinnovo della iscrizione alla Famiglia, potendolo fare con il bollettino postale ricevuto o mediante bonifico bancario.

SABATO 24 MARZO
ore 17:00

Sala dei Notari - Piazza IV Novembre

Invito alla Famiglia Perugina da parte del
Centro Storico Benedettino Italiano

Presentazione del volume:
Les Bibles atlantiques. Le
manuscrit biblique à l'époque de
la réforme de l'Église du XI siècle
sotto la direzione di Nadia Togni

Lectio Magistralis:
«Portami i libri, soprattutto le
pergamene» (2Tm 4,13). Il
cammino delle Scritture: dalla
storia alla parola e al testo.

S. Em. Cardinale Giuseppe Betori,
Arcivescovo di Firenze.

Intervengono: Nadia Togni, Università di Ginevra, abate Don Giustino Farnedi o.s.b., San Pietro di Perugia, S. Em. Cardinale Gualtiero Bassetti, arcivescovo di Perugia e Città della Pieve, presidente della CEI.

GIOVEDÌ 29 MARZO

ore 17:00

Palazzo Cesaroni - Piazza Italia
Sala della partecipazione

Inaugurazione della mostra

Le regie poste a palazzo Cesaroni

a cura di Maria Luisa Martella



Una vicenda inedita che si svolse agli albori del secolo scorso e che vede in scena tre grandi protagonisti del panorama culturale del tempo: Ferdinando Cesaroni, Guglielmo Calderini e Francesco Moretti. La mostra ricompone un tassello dimenticato della storia locale a cavallo tra l'800 e il 900 e documenta le vicende di una splendida opera commissionata ma incompiuta.

LUNEDÌ 2 APRILE

Festa di Pasquetta Con il FAI nel bosco di San Francesco - Assisi

Il programma della giornata:

Ore 10.00: ritrovo presso l'ingresso superiore adiacente alla Basilica di San Francesco per la caccia al tesoro botanica lungo il sentiero in compagnia della giovane naturalista Chiara

Proietti e dei simpaticissimi "Apprendisti Ciceroni" del FAI. Tanti quiz botanici nascosti nel bosco e all'arrivo un bellissimo uovo ti aspetta.

Ore 12.15: concerto di primavera all'aria aperta nel giardino di Santa Croce a cura dell'Accademia Resonans con brani medioevali e rinascimentali che celebrano la fine dell'inverno e l'inizio della bella stagione. Possibilità di fare pic-nic nell'area attrezzata e nei prati limitrofi.

Costi: Caccia + Concerto: adulto € 13,00; iscritto Fai € 10,00; bambino € 8,00
Pic-nic: adulto € 10,00; iscritto Fai € 8,00; bambini € 5,00.

Obbligatoria la prenotazione entro il 28 marzo (Giovanni 328.1503105).

SABATO 14 APRILE

ore 16:00

Palazzo Baldeschi al Corso

Visita guidata alla mostra

Da Raffaello a Canova, da Valadier a Balla

Biglietto ingresso € 4,00



Cento magnifiche opere, tra cui molti capolavori assoluti, appartenenti ad una delle più antiche e prestigiose istituzioni culturali italiane, l'Accademia Nazionale di San Luca di

Roma, sono a Perugia per una mostra di ampio respiro che si sviluppa tra Palazzo Baldeschi e Palazzo Lippi Alessandri, edifici storici di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia situati nel centro storico cittadino e adibiti a spazi museali.

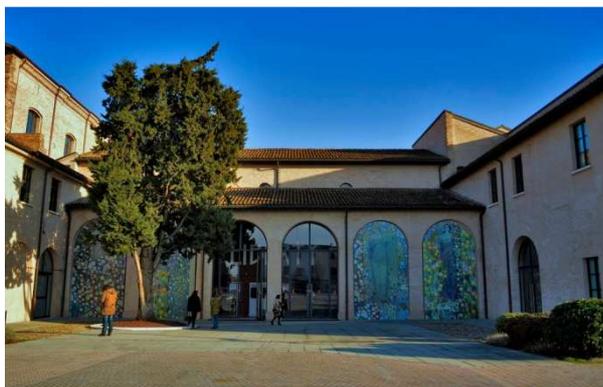
Oltre alle opere di Raffaello, Bronzino, Pietro da Cortona, Guercino, Rubens, Wicar, Hayez, Giambologna, Canova, Valadier, Balla, si possono ammirare dipinti e sculture di altri fondamentali artisti italiani e stranieri, a documentare la grande arte tra il Quattrocento e il recente Novecento.

La mostra nasce dalla collaborazione tra la Fondazione CariPerugia Arte e l'Accademia Nazionale di San Luca. E' curata da Vittorio Sgarbi e accompagnata da un catalogo edito da Fabrizio Fabbri Editore con tutte le opere riprodotte e analizzate da schede scientifiche curate da specialisti e da un testo, oltre a quello del curatore, di Francesco Moschini Segretario Generale dell'Accademia, che vi traccia una rapida storia dell'istituzioni.

SABATO 28 e DOMENICA 29 APRILE

Gita di due giorni a Forlì, Cervia e Ravenna

per visitare la grande mostra
**L'Eterno e il Tempo tra
Michelangelo e Caravaggio**
e tanto altro a Cervia e Ravenna



1° giorno - Forlì e Cervia

Ore 07,30: ritrovo dei partecipanti a Pian di Massiano e partenza in pullman gt per Forlì.

Ore 10,40: ingresso alla mostra nel grande complesso monumentale di San Domenico e visita guidata.

Al termine della visita tempo a disposizione per il pranzo libero e la visita libera della città (Cattedrale e Abbazia Mercuriale).

Nel pomeriggio trasferimento a Cervia in hotel sul lungomare a poca distanza dal centro storico.

Sistemazione nelle camere riservate e resto del pomeriggio a disposizione per la visita di Cervia (Museo del sale).

Cena e pernottamento.

2° giorno - Cervia e Ravenna

Prima colazione in hotel.

Partenza per Ravenna, incontro con la guida e mattina dedicata alla visita della città (Abbazia di S. Apollinare in Classe, Galla Placidia, S. Apollinare Nuovo, Battistero, San Vitale, Tomba di Dante, ecc.).

Pranzo in ristorante.

Pomeriggio a disposizione per visite libere.

Alle ore 16,30 partenza per il rientro a Perugia.

Quota individuale di partecipazione € 175,00= in camera doppia (valida per un minimo di 25 partecipanti); supplemento a richiesta per camera singola.

Supplemento in caso di partecipanti minori di venti, € 18,00.

La quota comprende:

- viaggio in pullman gt
- biglietto di ingresso e visita guidata della mostra di Forlì *L'Eterno e il Tempo tra Michelangelo e Caravaggio*.
- sistemazione in hotel 3 stelle a Cervia sulla costa con trattamento di mezza pensione

dalla cena del primo giorno alla prima colazione del secondo giorno.

- servizio guida mezza giornata per la visita di Ravenna
- pranzo in ristorante a Ravenna

La quota non comprende:

- pranzo a Cervia
- ingressi a Ravenna
- bevande

IMPORTANTE

La prenotazione va fatta improrogabilmente **entro lunedì 16 aprile** contattando Giovanni o Toto al 328.1503105 o al 328.6432862, con l'obbligo di versare l'anticipo di euro 75 su **IBAN IT86V 07075 03005 00000621034**, intestato alla Famiglia Perugina.



Tra il Rinascimento e il Barocco.

La grande mostra al San Domenico di Forlì del 2018 mette in scena per la prima volta in maniera compiuta e in un nuovo percorso espositivo il fascino di un secolo compreso tra un superbo tramonto, l'ultimo Rinascimento, e un nuovo luministico orizzonte, l'età barocca.

Il periodo che intercorre tra il compimento del Giudizio Universale di Michelangelo nella Cappella Sistina (1541) e la breve affermazione a Roma di Michelangelo Merisi

da Caravaggio è per la storia dell'arte uno dei più avvincenti e stimolanti.

La pittura della Maniera aveva messo in campo le ragioni di un'arte per l'arte, in cui a prevalere erano il capriccio e la "licenza", ovvero una sorta di trasgressione che stesse dentro alla regola: un'arte colta, rivolta a una ristretta élite in grado di compiacersi del gioco di sottili rimandi ai grandi modelli di Raffaello e di Michelangelo, sentiti come insuperabili.

A mettere in crisi questo modo di intendere l'arte era stata la polemica dei riformatori protestanti che, contro il lusso della corte pontificia, si richiamavano al rigore della Chiesa delle origini. Ma, ancora prima che il Concilio di Trento teorizzasse il valore didattico delle immagini – "da venerare secondo ciò che rappresentano", sventando così il rischio iconoclasta – gli artisti avevano autonomamente elaborato una nuova figurazione in cui le esigenze del racconto prevalessero sullo sfoggio di un virtuosismo fine a sé stesso.

